

TISK

Jak připravit podklady nebo rovnou finální data pro tisk?

PODKLADY PRO GRAFICKOU PRÁCI, ZLOM A PŘÍPRAVU DAT URČENÝCH NA TISK

1) Vektorová grafika – např. loga, erby, vlajky

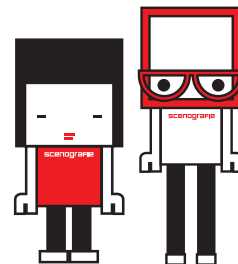
- Formáty: AI, EPS, CDR – všechny tyto formáty ve vektorech
- Barvový prostor: CMYK

2) Bitmapová grafika – např. fotografie, kresby, malby

- Formáty: TIFF, EPS, JPEG, PSD
- Rozlišení:
 - 300 dpi pro zobrazení 1:1 pro tisk ofsetem
 - 100 – 150 dpi pro zobrazení 1:1 pro digitální tisk
 - 30 – 100 dpi pro zobrazení 1:1 pro digitální tisk velkých formátů určených pro pohled z větších vzdáleností
- Barvový prostor: CMYK

3) Text

- Formáty: TXT, RTF
- Forma: bez formátování, finální text po jazykových korekturách



FINÁLNÍ DATA PRO TISK

– klient je připravil sám nebo ve vlastní režii, je tedy zodpovědný za splnění všech požadovaných kritérií na finální data pro použitou technologii. Studio už data nezpracovává ani nekontroluje Data se rovnou pouští do tisku. Případné vícepráce jsou účtovány zvlášť.

- Formáty: PDF dle kompatibility souboru Acrobat 5.0 s uvedením, v jakém poměru data jsou (tedy výsledný formát)
- Rozlišení bitmapových obrázků v dokumentu:
 - 300 dpi pro zobrazení 1:1 pro tisk ofsetem
 - 100 - 150 dpi pro zobrazení 1:1 pro digitální tisk v závislosti na pohledové vzdálenosti
 - 30 - 100 dpi pro zobrazení 1:1 pro digitální tisk velkých formátů určených pro pohled z větších vzdáleností
- Barvový prostor: CMYK
- Další požadavky: ořezové značky, spadávky v závislosti na velikosti tisku a zvolené technologii

POUŽÍVANÝ SOFTWARE: Adobe Illustrator CS2, Adobe Photoshop CS2, Adobe InDesign CS2, Corel Draw 11