

ŘEZANÁ GRAFIKA

Jak připravit podklady nebo rovnou finální data na výrobu řezané grafiky?

PODKLADY PRO GRAFICKOU PRÁCI, ZLOM A PŘÍPRAVU DAT NA ŘEZANOU GRAFIKU

1) Vektorová grafika

- Formáty: AI, EPS, CDR – všechny tyto formáty ve vektorech (viz **UPOZORNĚNÍ** níže).
- Barvový prostor: přímé barvy – ke každé barvě je nutné uvést definici barvy v barvovém prostoru RAL nebo rovnou číslo fólie dle našeho vzorníku. Ne všechny barvy RAL mají svůj ekvivalent ve fóliích, takže je někdy nutné hledat náhradu a tedy dělat kompromis.
POUŽÍVÁNÍ PANTONE VZORNÍKU NEDOPORUČUJEME – barvy fólií jsou jen jejich velmi úzkou podmnožinou!

2) Text

- Formáty: TXT, RTF
- Forma: bez formátování, finální text po jazykových korekturách

FINÁLNÍ DATA K VÝROBĚ ŘEZANÉ GRAFIKY

– klient je připravil sám nebo ve vlastní režii, je tedy zodpovědný za splnění všech požadovaných kritérií na finální data pro použitou technologii. Studio už data nezpracovává ani nekontroluje. Data se rovnou pouští na řezací plotr. Případné vícepráce jsou účtovány zvlášť.

- Formáty: CDR – data ve vektorech (viz **UPOZORNĚNÍ** níže) v poměru 1:1
- Barvový prostor: přímé barvy – ke každé barvě je nutné uvést definici barvy v barvovém prostoru RAL nebo rovnou číslo fólie dle našeho vzorníku. Ne všechny barvy RAL mají svůj ekvivalent ve fóliích, takže je někdy nutné hledat náhradu a tedy dělat kompromis.
POUŽÍVÁNÍ PANTONE VZORNÍKU NEDOPORUČUJEME – barvy fólií jsou jen jejich velmi úzkou podmnožinou!
- Texty: zvektorované

UPOZORNĚNÍ: U vektorových dat na řezanou grafiku nelze používat u silných čar nebo jiných útvarů sílu tahu linky pro požadované zobrazení tvořeného objektu. Všechny linky jsou totiž přesným popisem cesty nože řezacího plotru, viz ilustrace:

a) požadovaný výřez z fólie



b) připravovaná data



c) výsledný řez do fólie



POUŽÍVANÝ SOFTWARE: Adobe Illustrator CS2, Corel Draw 11